



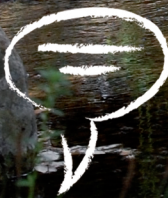
Provincia di
Trapani



Busetto Palizzolo



Bienvenido





Buseto Palizzolo es...

El Caserío Busith, topónimo de origen árabe, por su especial posición topográfica, aislada y central en el aglomerado, ha asumido a lo largo de los siglos una identidad propia: antes desde el punto de vista económico, con numerosas empresas entre ellas una de producción de bicicletas de relieve

internacional; después bajo el perfil urbanístico-residencial, caracterizándose como una auténtica ciudad-jardín. La memoria histórica encuentra un lugar de evocación y de reflexión en el Museo della Civilización local, testimonio vivo de antiguas tradiciones fundadas sobre la cultura del trabajo

campesino. Su territorio, rico en viejos baos, alberga un excepcional ejemplo de bosque mediterráneo: el Bosque de Scorace (o Arcudaci), en el que se hallan excepcionales variedades de setas y hongos, suculentos madroños y encinas de alcornoque con un rico acompañamiento floreal.

Paisaje urbano y rural



Via Crucis



Bosque Scorace





Historia

Buseto Palizzolo es Municipio Autónomo desde 1950, habiéndose separado de Monte San Giuliano, la actual Érice, de la que representaba la zona más fértil. El origen de su nombre deriva probablemente del árabe Busith, término que aparece por primera vez, asociado a Casale (Caserío), en un documento de 1241.

El añadido de Palizzolo, ocurrido tal vez a mediados del s. XIX, se debe al nombre de la familia de origen normando presente en el Monte San Giuliano ya desde el siglo XV, que practicó una influyente hegemonía en el territorio durante muchos siglos. La actual ciudadela está constituida por un brioso centro urbano y por

los pueblos de Badía, Battaglia, Pianoneve, Bruca, Tangi y Blandano. Ha tenido siempre vocación agrícola y aún hoy la economía se basa prevalentemente en la agricultura. Es significativo el blasón del Ayuntamiento, con un tronco de olivo en el que se enrolla una planta de vid acompañada de una espiga de trigo.

Bao Caserío



Emblema Municipal



Museo de la Civilización local





Paisaje

El paisaje urbano de Buseto Palizzolo está estrechamente ligado al campo, con el que se une recorriendo las calles principales desde el valle hasta el monte. Posee el alma de la ciudad-jardín con un verde que se difunde delante de las casas sin una auténtica jerarquía, con calles curvilíneas que enlazan los varios barrios.

La estética enfatiza unilateralmente pocos aspectos o exigencias de una auténtica ciudad: en especial la agradable presencia de un verde difuso, lejos de las constricciones de un auténtico centro, con un diseño urbano agradable y hecho a medida para el hombre, en que intencionalmente no aparece

la complejidad de la ciudad. Así Buseto Palizzolo se extiende por el campo, inmerso entre los olivos, los viñedos, los árboles frutales y los campos de trigo y melón, que le hacen de marco en verano. A partir de su pequeño pero cuidado jardín público se percibe el encanto de este singular paisaje urbano.

Campaña Busetana



Paisaje agrícola



Viñedos



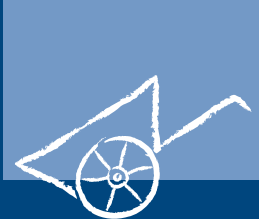


Naturaleza

Asólo 11 km. de Buseto Palizzolo se encuentra el Bosque de Scorace, Sitio de Importancia Municipal (SIC) por la biodiversidad de sus especies animales y vegetales. Se extiende a lo largo de 750 hectáreas y conserva una franja residua del bosque histórico de alcornoques, *Quercus suber*, que representa un nicho ecológico de extraordinario valor botánico. El bosque, cuyo nombre deriva del término de origen bizantino “*Arcu d'Acì*”, referido primero a un caserío árabe y después a una baronía, estaba compuesto en origen exclusivamente por encinas de alcornoque, la mayor parte de las cuales fueron abatidas en el período

postbélico: sucesivamente, a manos del Cuerpo Forestal se ha llevado a cabo la obra de reforestación, privilegiando la plantación de coníferas. En este hábitat incontaminado, vive una rica fauna, entre ella los jabalíes que pueblan la parte más espesa de árboles, los conejos, las liebres, los puerco espines y pequeños roedores que se encuentran en las zonas más altas. En la parte este, donde predominan las encinas, el sotobosque es exuberante y abunda la jara. Otros tipos de arbustos presentes en el bosque son: el madroño, el arándano, el ciruelo, el espino albar, las retamas, el brusco, el arrayán. Se encuentran también singulares especies de setas,

como la *Amanita caesarea*, llamada por los Romanos *Manjar de los Dioses*, por su exquisitez. A través de los senderos, al cuidado, como toda el área del bosque, del Cuerpo Forestal, se llega a las áreas provistas de bancos y mesas rústicas, zonas para cocinar, toboganes y columpios para los niños, y también al pequeño lago de las colinas. Desde la cima de la colina, a 646 m. sobre el nivel del mar, se disfruta de un panorama sugerente: de Bruca, localidad de Buseto Palizzolo, del sitio arqueológico de Segesta con el teatro y el templo, y de los Montes Inici, Sparagio y Montagna Grande, así como del Golfo de Castellammare.



Tradiciones

Es relevante el patrimonio de literatura popular, caracterizada, además de por la poesía dialectal, por una multiplicidad de proverbios que tienen que ver con la vida en los campos, la sabiduría o el ingenio de los campesinos, el calendario y la meteorología. No faltan las estrofas, las nenias (cantinelas), las oraciones, las

nanas, y los varios modos de decir, acompañados de supersticiones, creencias populares y locuciones dialectales. Es sugestivo el canto del campesino en la era, para incitar a los animales, con las invocaciones a Jesús, María y José...y a Todos los Santos de la Corte Celestial: se puede escuchar

durante la manifestación Natura...lmente a Tangi, que se celebra en el pueblo homónimo y que recuerda las fases de la recogida del trigo, sin el auxilio de medios mecánicos. La tarde del 18 de marzo, víspera de la fiesta de San José, es tradición encender una hoguera, llamada luminaria, como rito propiciatorio.

Natura...lmente a Tangi



Natura...lmente a Tangi



Pan de Navidad





Religión Recuerdos Vínculos

El 16 de julio, fiesta de la patrona, la Virgen del Carmelo, se lleva a cabo una sugestiva procesión, precedida de otra nocturna, con antorchas, y protagonizada por fieles que con cantos y rezos crean una atmósfera de profundo misticismo. El Simulacro de la Virgen, venerado en la Iglesia Madre, es llevado a hombros

por algunos jóvenes, sobre una artística vara, y lo acompaña la banda musical. En la semana que precede a la Navidad, el espacio externo del Instituto Comprensivo A. Manzoni hace de escenográfico marco al sugestivo Pesebre Viviente organizado por el mismo Instituto. Una antigua Cofradía, dedicada al Santísimo Crucifijo

y surgida en 1864, revive desde 2006, englobando al Comité organizador, el Via Crucis con cuadros vivientes que se lleva a cabo el Domingo de Ramos. Al anochecer del Viernes Santo, en un místico silencio, desfila por las calles de la ciudad el Santísimo Crucifijo, acompañado de un cortejo de fieles que rezan.

Procesión Virgen del Carmelo



Via Crucis



Procesión Santísimo Crucifijo





Monumentos

Las estructuras fortificadas de los Baos caracterizan el paisaje agrario busetano: están construidos en una posición dominante en modo tal de poder controlar los terrenos circundantes y las diversas fases de los trabajos agrícolas. El elemento principal es el patio interno, en árabe bahal, de cuyo término deriva

probablemente la denominación de bao, y entorno al cual se articulan los ambientes destinados a viviendas, los establos, los almacenes. Espacios apropiados se destinaban al pisado de la uva (palmentu) o al prensado de las olivas (trappitu). El cuerpo más elevado era la demora del propietario, que tenía allí su

residencia temporal. Por su encanto y su posición, los más significativos son los baos de Bombolone, Coppola, Fontana, Murfi y Ragoleo. En el centro urbano está situada la Iglesia Madre, dedicada a María Santísima del Carmelo, que surge a finales del s. XVII como iglesuela campestre, y se amplía en el siglo sucesivo.

Bao Fontana



Bao Murfi



Iglesia Madre









Museos Ciencia Didáctica

Memoria histórica de la ciudad es el Museo de la Civilización Local, que custodia un interesante patrimonio de manufacturas, instrumentos de trabajo, objetos de uso cotidiano, que permiten explorar la identidad cultural del pueblo a través de un viaje a la cultura material de los rangos populares. El museo tiene su sede en un único salón del Bao Maranzano, el antiguo caserío Busith, que quizás perteneció a la familia Palizzolo; en la local “Escuela Media Alessandro Manzoni”, por iniciativa de la cual ha nacido la recogida de materiales, se puede visitar además una sección didáctica, organizada con una parte de los objetos que permanecen

allí. Enseres e instrumentos con formas y nombres ya casi desconocidos, que leídos o mejor aun pronunciados en dialecto resultan más incisivos que con su significado en italiano, están expuestos por áreas temáticas, en pequeños sectores: uno de ellos está dedicado a la reconstrucción de ambientes domésticos, todos decorados bajo el lema de la simplicidad y de la tradición, con mobiliario y objetos auténticos, donados por familias busetanas. En un visión fantástica se puede asistir al arado de los campos, a la siega y también a la preparación del pan, a la construcción de un barril, ahora melancólico y secreto legado de unos pocos, al trabajo del herrador o del

zapatero remendón. La Biblioteca Municipal representa una importante asociación cultural, no sólo para Buseto sino también para el interland trapanés: recoge aproximadamente 7000 volúmenes además de revistas, periódicos y soportes multimediales, y allí se llevan a cabo numerosas manifestaciones, entre ellas ceremonias de premios, de concursos literarios y de pintura, presentaciones de volúmenes. Una activa Agrupación de las Letras, las Artes y el Deporte promueve iniciativas de carácter cultural, como muestras y concursos de pintura rápida, de los que provienen las obras expuestas en la Pinacoteca Municipal.



Producciones típicas

En Busetto trabaja desde hace más de cincuenta años una empresa que hoy produce 75.000 bicicletas al año, y figura entre las primeras diez nacionales del sector, siendo la primera en el centro-sur de Italia en cuanto a calidad, innovación y variedad de la oferta: desde la bici de carreras a la mountain bike, de la

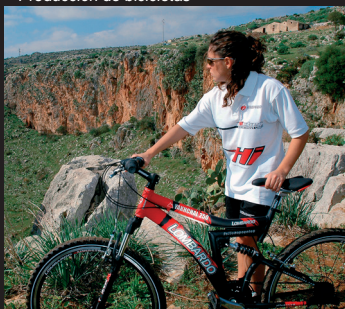
bicicleta para niños a la de paseo o de trekking. La producción ocupa una posición de relieve en el panorama ciclista italiano y el 50 % de ella está destinado a la exportación: los varios modelos se construyen combinando las tecnologías avanzadas con los métodos artesanales. Otra empresa

cualificada produce hornos de leña, mientras que un taller artesanal mantiene en vida la antigua arte ericina del tejido de alfombras, cuyo producto típico es la *tappita*, alfombra popular obtenida con tiras de tela de colores. La trama de las actuales alfombras está caracterizada por figuras geométricas de vivos colores.

Vinos Érice DOC



Producción de bicicletas



Producción de alfombras





Enogastronomía

A la famosa producción de vinos Érice D.O.C., se asocian una buena gastronomía, con sabores fuertes, y óptimos quesos. Una renombrada galletería produce galletas y dulces que distribuye por toda Italia. Es probable que en el agro busetano hayan tenido origen los *busiati*, típica pasta hecha a mano con el

buso (aguja), vástago del ampelodesma, utilizado para retorcer, con un movimiento de la mano, tirillas de pasta fresca, de modo que formen rizos: están exquisitas con el pesto a la trapanese: aceite, tomate, ajo y albahaca.- con picadillo de carne de castrado o de jabalí. Típicos son además el *couscous* en versión

campesina, aderezado con caldo di carne de cerdo, y los *babbaluci a ghiotta* (sopa de caracol), cocinados en una salsa de ajo y tomate. Una auténtica delicia son además las setas del bosque de Scorace, entre ellas los boletos negros. Un pan tradicional es el que se hace en Navidad, con característicos tallados.

Amanita caesarea



Busiate



Babbaluci a ghiotta





Eventos y manifestaciones

El Domingo de Ramos se lleva a cabo en Buseto un sugestivo Via Crucis con dieciséis cuadros estáticos de personajes vivientes, compuestos sobre escenográficos carros que desfilan por la ciudad. Única en su género, la Sagrada Representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, se repropone cada año,

de forma cada vez más conseguida, a través de un esmerado trabajo de investigación y estudio de las fuentes evangélicas e historiográficas. En la localidad de Tangi, a finales de junio-comienzos de julio, Natura.lmente a Tangi redescubre y valoriza la antigua civilización rural, rememorando la fase de la siega y de la

recogida del trigo. En verano, la muestra mercado *Buseto produce* propone los productos típicos locales, entre espectáculos y degustaciones. Otra cita, la víspera de “ferragosto” (el 15 de agosto) en la Plaza de Battaglia, donde se prepara la espaguetada al pesto trapanés, acompañada con salchicha asada, vino y melón amarillo local.

Via Crucis



Buseto Produce



Espaguetada con pesto trapanés





Diversión deporte y tiempo libre

La ciudad dispone de un Campo Deportivo Municipal, utilizado por diversas asociaciones que, durante todo el arco del año, promueven diversas disciplinas, y en especial fútbol, futbito y atletismo. Existe también un gimnasio público, en el Instituto Comprensivo A. Manzoni, del que, en las horas

extraescolares, hacen uso varias asociaciones para la práctica de voleibol, baloncesto y también baile. Tres gimnasios privados promueven deportes individuales y de grupo: gimnasia, aerobio, judo, tenis de mesa y danza; en otras tantas piscinas privadas se organizan también cursos de natación. Frecuentes son las

citas deportivas como torneos de fútbol y de voleibol, competiciones de atletismo y encuentros. En el interior del Bosque Scorace los senderos naturalistas, las áreas equipadas con bancos, mesas, zonas para cocinar y juegos para niños, permiten concederse relajantes paseos y hacer agradables altos para descansar.

Bosque Scorace, sendero



Bosque Scorace, área equipada



Palacete Municipal





UNIONE EUROPEA
F.E.S.R.



REGIONE SICILIANA
Assessorato BB.CC.AA. e P.I.



Provincia Regionale
di Trapani



Sponsor welcome!

POR SICILIA 2000-2006. Mis. 2.02 d
PIT 18 Alcino. Int. 12 codice
1999.IT.16.1.PO.01/2.02/9.03.13/0057

Estamos aquí:



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Italia - Trapani Sicilia Occidentale



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE